

あなたの映画に、
最高の象徴を!

撮影初日から、
映画祭、
そして贈答まで。

作品とともに生きる
あなたの分身。

dharmagear.tokyo
撮影アクセサリーブランド



2

カチンコは、作品とともに生きる。



映画のすべての節目に寄り添うカチンコという存在



3 製作が活かすカチンコの価値

チームビルディング



作品専用のカチンコが、
スタッフ全員に
「この作品をつくっている」
という一体感を集めます。



作品ブランディング



メイキング写真・BTS・
SNS・完成披露・映画祭。
作品名が自然に露出し、
作品の世界観を象徴します。



記念品



撮影終了後も
作品の歴史を語る
一枚になります。



国際作品らしい演出



国際作品では
定着している文化。
日本でも作品づくりに
特別感を与えます。



功労者への贈答



監督・主演・撮影監督・
クルーなど、作品を
支えた人への
世界に一つだけの
記念品。



4

dharmagear.tokyo だからできること

撮影監督だから分かる。

現場で、本当に使われる カチンコを。

私は撮影監督として、
数多くの映画・ドラマの現場に携わってきました。
作品オリジナルのカチンコが現場に届いた瞬間、
スタッフから歓声上がる光景を何度も見てきました。
その一枚が、作品への誇りになり、
撮影終了後には作品の歴史になります。

dharmagear.tokyoは
「現場を明るく彩る」

という理念のもと、
作品の象徴となる
一枚を制作しています。

ひとつ注意点として

情報を書き込む部分は
撮影部と編集部のアドバイスを
得てからデザインしましょう。

人間ドラマ中心なのか、
CG合成の多いSF映画なので
デザインが異なってきます。



詳しくは
こちら!



dharmagear.tokyo

撮影アクセサリブランド



合同会社ARGA

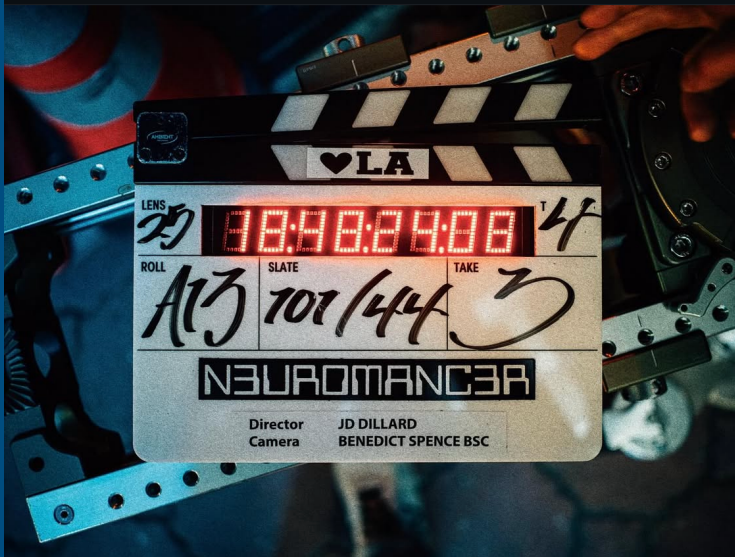
代表 太田 黒 哲 (撮影監督)

mail : info@dharmagear.tokyo

web : https://dharmagear.tokyo

作例

 benedict_spence_dop

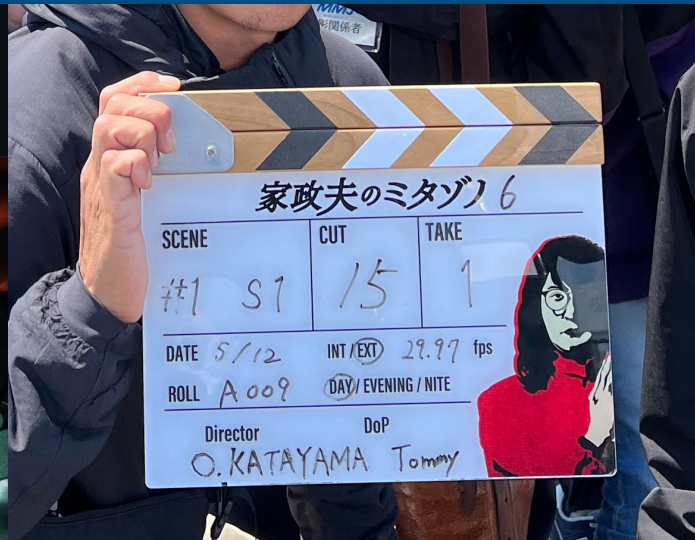


Director JD DILLARD
Camera BENEDICT SPENCE BSC

1,927 ❤️ 79 🗨️ 37 📌

👤 いいね! : capsule.rentals、他 benedict_spence_dop Japan? Completed it mate. #neuromancer makoto_mk26 So hot 🔥

1月20日 · 翻訳を見る

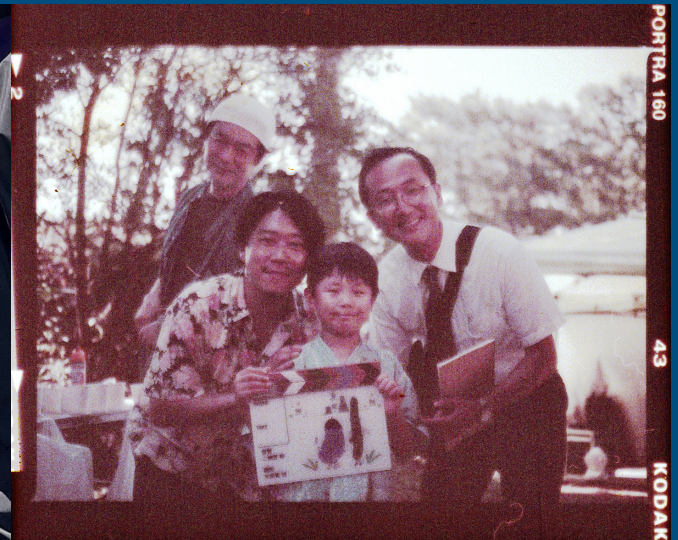


家政夫のミタゾノ 6

SCENE	CUT	TAKE
#1 S1	15	1

DATE 5/12 INT/EXT 29.97 fps
ROLL A009 DAY/EVENING/NITE

Director O.KATAYAMA DoP Tommy



Director Shaikh M. Hani DoP Saito Aya



聖域 - Sanctuary -

SCENE	CUT	TAKE

Director KAN EGUCHI DoP KOJI NAOI

ROLL :
DATE :

NETFLIX

fps